

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников «Теремок» с. Арыг-Узуу муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

Принята на педагогическом
совете МБДОУ д/с «Теремок»
с.Арыг-Узуу
протокол № _____
« ____ » _____ г.

Утверждено
Заведующей МБДОУ д/с «Теремок»
с.Арыг-Узюнский
_____/Ж.О.Дувен-Баир/
« ____ » _____ г

Рабочая программа
по дополнительному образованию
танцевальный кружок
«РОСТКИ»
(возраст детей 4-5 лет)

**Разработала музыкальный руководитель:
Солдуп Анай-Хаак Алексеевна.**

с.Арыг-Узуу -2024г.

Пояснительная записка

Музыка - самое эмоциональное искусство /Д.Б.Кабалевский/. Ее воздействие на формирование личности огромно. «Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы не полна, глуха, бедна...Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся». Эти слова крупнейшего композитора современности Д. Шостаковича как нельзя более полно отражают основной взгляд на музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Природа дала человеку все, для того чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев, завыванием ветра, люди учились различать интонацию, высоту звука, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность - природой данное человеку свойство. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о том, что начинать музыкальное развитие ребенка нужно как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка будет невозможным.

Что же такое музыкальность? Это комплекс способностей, позволяющих человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании, пении, движении. Все эти качества и свойства музыкальности ребенка особо активизируются при творческой деятельности. Формирование творчества существенно и для эмоционального и эстетического развития ребенка. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к своей продукции, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка. В наше не простое и жестокое время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества. Поэтому в новых программах по музыкальному воспитанию большое внимание уделяется музыкально-ритмическому движению как средству развития положительных качеств ребенка. Дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу.

Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества является одной из программных задач музыкального воспитания в детском саду.

Практика музыкального восприятия дошкольников давно уже ориентирует детей на то, чтобы отражать в движениях не только ритм музыки, но и ее интонацию, характер, образное содержание.

Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения

формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Основной задачей танца для дошкольников является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников «Теремок» с. Арыг-Узуу муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

Выписка из решения
заседание педагогического совета МБДОУ детского сада «Теремок»
Протокол № ____ от _сентября__ 2024г

Решение

Принять рабочую программу по танцевальному кружку «Ростки», разработанную музыкальным руководителем Солдуп Анай-Хаак Алексеевной для старшей группы «Рябина» на основе парциальной программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина для реализации педагогического процесса в средней группе ДОУ на 2024-2025 учебный год.

Председатель _____ /Дувен-Баир Ж.О./

Секретарь _____ /Солдуп А-Х.А./

Рецензия

На дополнительную образовательную программу кружка «Ростки», рассчитанную на детей среднего дошкольного возраста в МБДОУ детского сада «Теремок» с.Арыг-Узуу

Общая характеристика программы:

Направленность, в рамках которой реализуется программа кружка, «Ростки» - художественно-эстетическое.

Вид детского объединения, в рамках которого реализуется данная программа – дети старшей группы.

Возраст детей:4-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Актуальность программы и ее новизна определяется ее направленностью на создание условий для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Реализация данной программы позволит усилить интерес к занятиям по музыке и каждый ребенок пробует свои силы в сольном танце.

Ведущие теоретические идеи программы, подчиненной одной цели – развитие творческой инициативы, развитие двигательных способностей, музыкальную память, чувства ритма, речевое интонирование, развитие музыкального слуха.

Интеграция основного и дополнительного образования, как равноправных компонентов единого процесса социализации детей, образуют художественно-эстетическое пространство развития и социализации личности ребенка.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует:

- Развитию творческих способностей личности;
- Поддержанию стремлению к самостоятельной деятельности;
- Самоопределению ребенка в рамках ведущей деятельности.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Учебно-тематический план учитывает основные требования к организации образовательного процесса в МБДОУ детского сада «Теремок». Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики, психологии и физиологии детей дошкольного возраста.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет оздоровительно-развивающие условия, необходимые для формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста.

Рецензент заведующая ДОУ детского сада «Теремок»: _____/Дувен-Баир Ж.О./

подпись

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе танцевального кружка «Ростки»

Руководитель кружка: Солдуп Анай-Хаак Алексеевна

Программа кружка «Ростки» разработана для МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Теремок» с.Арыг-Узуу для воспитанников 4-5 лет.

Процесс обучения детей в хореографическом коллективе основывается на следующих принципах: активности, единства теории и практики, наглядности, доступности, систематичности занятий, прочности усвоения знаний и индивидуального подхода.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, упражнения на растяжку, танцевальные движения

ЦЕЛЬ: Воспитание пластической культуры у детей дошкольного, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Задачи:



Ожидаемый результат:

Формирование:

- * эмоциональной отзывчивости на музыку
- * лёгкости, пластичности, выразительности движений
- * умения выразить в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа

Совершенствование

- * техники исполнения разученных танцевальных движений по –одному и в парах
- * нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности.

Развитие:

- * чувства ритма
- * умения ориентироваться в пространстве
- * координации движений
- * творческого воображения.

Формы подведения итогов:

- * Участие в кожууном фестивале детского творчества «Искорки Улуг-Хема-2023»
- * Выступление на детских праздниках и утренниках.

Согласовано:

Старший воспитатель д/с «Теремок»

_____ Солдуп А-Х.А.

« ___ » _____ 2024г

Утверждено

Заведующей д/с «Теремок»

_____ Дувен-Баир Ж.О.

« ___ » _____ 2024г

Годовой план танцевального кружка «Ростки» на 2024-2025 учебный год.

Октябрь	«Танец с осенними листьями и зонтиками» стр 84.
Ноябрь	«Волшебный цветок» стр 79.
	«Основные позиции рук и ног» стр 4. Сборник: «Топ-топ, каблучок» И.Каплунова. И.Новоскольцева.
Декабрь.	«Танец Месяца и Звездочек» стр 110
Январь.	Полька «Попрыгунчик» Сборник: «Топ-топ, каблучок» И.Каплунова. И.Новоскольцева. стр 12.
Февраль.	«Танец Богатырей» стр 121
Март.	«Вальс с шариками» Сборник: «Топ-топ, каблучок» И.Каплунова. И.Новоскольцева. стр 67
Апрель.	Диагностика. Подготовка танца к фестивалю «Искорки Улуг-Хема 2023»
Май	Повторение выученных композиций.

Перспективный план по ритмопластике

Октябрь

<p>1.Игроритмика: 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Общеразвивающие упражнения:</p> <p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление</p>	<p>Хлопки на сильную долю такта. Ходьба по залу, марш с хлопками, упражнение на координацию рук и ног, бег на носочках «змейкой», поскоки, боковой галоп , дробный шаг, хороводный шаг. Перестроение из колонны в шеренгу, движение по кругу в разных частях зала. Полуоборот направо.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Буратино»</p> <p>Наклоны головы вправо –влево, вперёд-назад. Взмахи руками вверху «привет». Отвести руки в сторону (правую, левую). Наклон вперёд, руки вытянуть и помахать ими . Припадание вправо-влево Сесть, наклон вперёд –прямо. Лёжа, поднять согнутую в колене ногу, опустить. Упражнение «велосипед». Прыжки « ноги в стороны –прямо». Упражнение на дыхание.</p> <p>Ходьба на носочках-пяточках, дробным шагом по залу.</p> <p>Движение глаз по тексту: Прилетела стрекоза. (глаза закрыты)</p>
---	---

осанки: 6. Зрительная гимнастика:	Как горошины глаза, (широко открыть глаза) А сама, как вертолёт Вправо, влево, вверх, вперёд.
--------------------------------------	--

Ноябрь

1.Игроритмика: 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: 3 . Общеразвивающие упражнения:	<p>Тройные хлопки на ритмический рисунок музыки вправо, влево. Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, мелкий бег по кругам разного цвета ,прямой галоп, боковой галоп со сменой направления движения, поскоки, хороводный шаг. Ходьба врассыпную, по большому кругу, смена направления движения. Перестроение в три колонны. Ритмическая гимнастика с осенними листьями « Разноцветная осень»: Попеременное поднятие вытянутых рук и головы, опустить руки и голову. Взмах руками вверх через стороны, опустить постепенно, листочки подрагивают в руке. «Ветер». Наклоны с листьями над головой в стороны. Наклон вперёд, показываем листья. Присесть, положить листья, выпрямиться. Присесть, взять листья, встать. Сидя. Положить листья на ноги и вести их к носочкам ног и обратно. Лечь, попеременное касание листья согнутой в колене ноги. Лёгкий бег на месте, кружение. Упражнение на дыхание: «качалочка» вправо –влево, на выдох звук «ш-шш»</p>
--	--

<p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>«Бабка- Ёжка» Встать в круг, соединить свои ладони с соседними. Закрывать глаза, поднять руки, по сегментное расслабление мышц. Движение глаз за ориентирами: В небе солнышко сияет В речке рыбок веселит, Ветер листьями играет, А сова спокойно спит, Ей приснился сладкий сон, Вот исполнился бы он..</p>
---	--

Декабрь

<p>1.Игроритмика: 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: 3 . Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Хлопки по ритмическому рисунку музыки, образное движение»паровоз едет». Ходьба по залу, упражнение на координацию рук и ног, бег на носочках по диагонали, поскоки, боковой галоп лицом, спиной в круг, Образное движение «Обезьянки», ходьба змейкой, марш с остановкой. Ритмическая гимнастика « Лепка снеговика»: Наклон головы вправо, влево с выпрямлением. Попеременное поднятие рук вверх со сменой темпа. Повороты в сторону с хлопком «берём снег». Наклон вниз, вперёд - «лепим снеговика». Выпад вправо-влево «смотрим, какой получился». Сидя, руки к себе, вперёд – «лепим второй ком». лёжа, прижать руки к коленям, перекаат вправо- влево «лепим третий ком». Лёжа, вытянуть ноги и руки вдоль туловища. Одновременное</p>
---	--

<p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>поднимание ноги и руки . Упражнение на дыхание лёжа. Поднять руки и вести их по полу со словом «Ох».</p> <p>«Где живут чудеса?» (движения по тексту песни). Стойка, руки сцеплены за спиной. Релаксация под тихую медленную музыку, плавные движения рук и ног. Движение глаз за ориентирами: Рано утром по порядку Вышли звери на зарядку: И котик, и зайчишка, И косолапый мишка. Даже Кеша-акробат физкультуре очень рад. Все вокруг стараются, спортом занимаются.</p>
--	--

Январь

<p>1.Игроритмика: 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги 3 . Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Попеременные хлопки и притопы под музыку.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам, со сменой направления, марш с ритмичным сжиманием рук в кулаки, бег на носочках змейкой в одну и другую сторону, поскоки, захлёт голени назад, ходьба полуприседа, хороводный шаг, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Кузнецы» 1. Поднять руки, стукнуть рукой о руку над головой. То же самое вправо – влево. Те же движения вперёд. Присесть, стукнуть по колену.</p>
---	---

<p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>Сесть, вытянув ноги в стороны, наклониться к ноге и стукнуть у носочка ноги со словом «тук». «Наковальня»(мостик) Лёжа махи ногами поочерёдно вверх -вниз Прыжки ноги и руки стороны, вместе с хлопком над головой. Упражнение на дыхание «раздуваем меха» Танец «Диско» (из «Ритмической гимнастики» Бурениной) Релаксация лёжа с закрытыми глазами «У берега моря» Маятник» движение глаз вправо – влево под музыку</p>
--	--

Февраль

<p>1.Игроритмика: 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги: 3 . Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Качалочка вправо - влево</p> <p>Ходьба по залу попеременно с маршем на месте , со сменой положения рук, бег на носочках по большому кругу, двум маленьким кругам, поскоки, припадание, перестроение в 4 колонны.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Пограничники»: 1. Встать на носочки, руку приложить ко лбу. Выпад в стороны, руки ко лбу. Присесть, постепенно лечь, затем встать. Ползание вперёд –назад. Перекал лёжа вправо – влево. Приставной шаг вправо –влево. Прыжки по 4 точкам.</p>
--	--

<p>4 .Ритмический танец: 5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: 6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>Упражнение на дыхание со словом «Ш – ш – ш»</p> <p>«Бескозырка белая» (движения танца «Яблочко»)</p> <p>Релаксация под звуки моря.</p> <p>«В небе солнышко сияет...»</p>
--	---

Март

<p>1.Игроритмика: 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги: 3 . Общеразвивающие упражнения: 4 .Ритмический танец:</p>	<p>Ковырялочка.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам, со сменой ведущего, бег в «воротики», змейкой, поскоки, «улитка» хороводным шагом, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика с цветами: 1. Поднять – опустить цветы. Качание рук над головой. Пружинка с попеременным выставлением рук вперёд. Взмах рукой в сторону с отставлением ноги. Присесть, постепенно встать. Выпад вперёд с плавными движениями рук вперёд –назад. Кружение, руки над головой. Повтор первого упражнения.</p>
---	--

<p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>«Полька с цветами» («Полька», муз. Рахманинова).</p> <p>Встать в круг, поднять цветы, опустить со словом «ах»</p> <p>Проследить за цветами «Найди цветок по названию»</p>
---	--

Апрель

<p>1.Игроритмика:</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги:</p> <p>3 . Общеразвивающие упражнения:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p>	<p>Пружинка с поворотом вправо – влево.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам, в круг – из круга; бег на носочках по диагонали, обратным ходом, врассыпную, ползание «раки», переменный шаг, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Друзья» (в парах):</p> <p>1. «Лодочка» - поднять соединённые руки – опустить. Наклоны вправо – влево. Пружинка с выставлением ноги на носочек. Встать спинами, сцепить локти, наклониться вперёд. В том же положении: присесть – встать. Сесть лицом друг к другу, ноги в стороны. Соединить ладони, выпрямиться. Лечь лицом друг к другу «велосипед» Встать, прыжки на одной ноге, взявшись за руку. Упражнение на дыхание, как № 1.</p> <p>Танец по песне «Дружба крепкая» парами. Соединиться спинами, встать прямо, постепенно присесть и расслабить</p>
---	--

<p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>мышцы ног и рук, опираясь на спину товарища.</p> <p>Встать парами напротив друг друга. Посмотреть на товарища, затем на картинку позади него.</p>
---	--

МАЙ

<p>1.Игроритмика:</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги:</p> <p>3 . Общеразвивающие упражнения:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление</p>	<p>Пружинка с раскачиванием рук вперёд – назад.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам, по одному, парами, упражнение на внимание с цветными флажками «марш», «бег», бег лёгкий, сильный, скрестный, шаг польки, выбрасывание ног вперёд в движении, пружинный шаг, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Буратино»:</p> <p>1. Поднимание рук попеременно.</p> <p>«Нос» с выставлением ноги на пятку вправо – влево.</p> <p>Наклон вперёд, развести руки в стороны, встать покачать головой.</p> <p>Пружинка вправо – влево.</p> <p>Сесть на пол, упор руками сзади, упражнение «ножницы».</p> <p>Сидя с помощью рук перекатиться вправо - влево.</p> <p>Лёжа, приподняться на руках как можно выше.</p> <p>Побарахтаться.</p> <p>Прыжки с хлопками над головой.</p> <p>Высокий бег на месте.</p> <p>Повторить 1 упражнение со словом «ха –ха - ха»</p> <p>Танец «Па –де грасс» (перестроение под музыку).</p> <p>Повороты в стороны с расслабленными руками.</p>
--	---

мышц и укрепление осанки:

6. Зрительная гимнастика:

Круговые движения глазами по потешке «Еле – еле, еле – еле завертелись карусели...»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников «Теремок» с. Арыг-Узуу муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

Согласовано:

Старший воспитатель д/с «Теремок»

_____ Солдуп А-Х.А.

« ____ » _____ 2024г

Утверждено:

Заведующей д/с «Теремок»

_____ Дувен-Баир Ж.О.

« ____ » _____ 2024г

Программно-методическое обеспечение музыкального руководителя
на 2024-2025 учебный год.

Музыкальный руководитель: Солдуп А-Х.А.

1. А.И.Буренина. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург. 2000г.
2. «Топ-топ каблочки» И.Новоскольцева. И.Каплунова. Издательство «Композитор» 2005 год.

<https://teremok-aryg-uzy.rtyva.ru/wp-content/uploads/2021/08/рабочая-программа-танцевального-кружка-Ростки.pdf>

Утверждено:
Заведующей МБДОУ д/с
«Теремок» с. Арыг-Узуу
_____ Ж.О. Дувен-Баир
« ____ » _____ 2024г.

Список детей танцевального кружка «Ростки» на 2024-2025 учебный год

№	ФИО	число ,месяц, год рождения	пол
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11			
12			

Локальные акты, регламентирующие деятельность по организации и осуществлению образовательной деятельности в ДОО.

Локальные акты, регламентирующие деятельность старшего воспитателя.

Педагогические советы в ДОО

Документы и материалы по аттестации педагогических
кадров.

Документы и материалы по самообразованию
педагогических кадров

Документы и материалы по работе с родителями
(законными представителями)

Документы и материалы по работе с молодыми
специалистами.

Педагогическая диагностика.

Дополнительное образование

Взаимодействие с социумом

Повышении квалификации

Обобщение передового педагогического опыта

