

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
интеллектуального развития воспитанников «Теремок» с. Арыг-Узуу
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

Принято:
Н а педагогическом совете
МБДОУ д/с «Теремок»
с.Арыг-Узуу
Протокол № _____
от « » _____ 2024г.

Утверждено:
Заведующей МБДОУ
д/с «Теремок»
с . Арыг-Узуу
_____ (Дувен-БаирЖ.О.)
Приказ № _____
от « » _____ 2024г.

**Кружок по возрождению народных традиций
«Русская изба»**

Составитель: Шанмак Ч.К-К.

Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

Значимость:

Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо могут связать его со своим народом, со своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, в его песнях, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. С раннего детства ребёнок нуждается в образах, звуках, красках всё это в изобилии несёт в себе быт русского народа. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время.

В данной программе можно проследить интеграцию образовательных областей:

Художественно – эстетическое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Цель: Формирование представлений детей о русской избе, о предметах старинного быта, традиционной русской одежде.

Задачи:

- Расширять знания детей о русской избе – жилище крестьянской семьи, о предметах старинного русского быта (печь, посуда, одежда, предметы мебели и т. д.).

- Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками

- Воспитывать бережное отношение к предметам старины.

- Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям, развивать интерес к ней.

Методы:

Экскурсии в мини-музей.

Беседы с детьми.

Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне.

Чтение художественной литературы.

Театрализованные игры.

Рассматривание предметов быта и посуды.

Заучивание потешек, прибауток, закличек.

Проведение русских народных игр.

Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

Рассказ о народных обычаях и традициях.

Этапы реализации:

1 год – (сентябрь 2024 г. – май 2025 г.)

Участники: дети младшей группы.

I этап – подготовительный.

Цель: разработать программу.

Изучение литературы по данной теме:

- «Истоки русской народной культуры в детском саду».
- «Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством».
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Цель: реализация программы в образовательную практику.

II этап – реализация.

В детском саду мы постарались воссоздать основные детали и обстановку русской избы и двора с животными (лавки, печь, стол, кровать, сундук, горшки, посуда, матрешки, иконы). Атмосфера русского уголка и находящиеся там предметы национального быта пробуждает любознательность, чувство прекрасного, что позволило им ощутить себя частью русского народа. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки - потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т.п.). Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Дети знают и с интересом играют в дидактические игры. «Назови сказку», «Узнай из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», и многое другое.

Проводим беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем?

Большое место в реализации проекта должно занимать знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни. Большое внимание уделяем знакомству с русским народным костюмом. Дети узнали, что женщины на Руси не только для красоты украшали вышивкой одежду, но и как оберег. Также знакомим детей с русскими праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались.

На протяжении всего времени знакомим детей с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Зайка беленький сидит» и др.; хороводными: «Где был, Иванушка», «Ровным кругом», «Каравай» и многими другими. (см. приложение 1)

Большое значение в реализации проекта имеет работа с родителями. С родителями проводятся беседы, дискуссии. Разработана консультация для родителей: «Сказка как средство патриотического воспитания дошкольника». Рекомендации для родителей: «Воспитываем патриота», «Читаем дома»

(см. приложение 2).

III этап: заключительный.

Показ открытой непосредственно образовательной деятельности для родителей «Милости просим, гости дорогие»

Ожидаемые результаты работы:

1. Дети получают обширные знания об истории крестьянского жилища – избы, о её устройстве.
2. Дети познакомятся со старинными предметами домашнего обихода.
3. Словарный запас обогатится названиями предметов русского быта: «чугун», «ухват», «кочерга», «печь» и др.
4. Узнают русские народные игры: «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Зайка беленький сидит»; хороводные: «Где был, Иванушка», «Ровным кругом».
5. Традиции русского народа: гостеприимства, почитание старости.
6. Узнают пословицы, поговорки о хлебе, о труде, о Родине.
7. Положительная динамика взаимодействия с родителями.
8. Положительные эмоции и взаимоотношения в группе.

Вывод:

Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре русского народа. Предметы национального быта пробудят в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа.

Тематический годовой план по возрождению народных традиций в младшей группе

Сентябрь

1. «Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.
2. «Во саду ли, в огороде». Знакомство с огородом детского сада
3. «Репка». Знакомство со сказкой «Репка».

Октябрь

4. «Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.

5 «Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».

6 «Котик, котик, поиграй». Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке.

7 «Девочка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу).

Ноябрь

8 «Водичка, водичка, умой мое личико». Знакомство детей с ручкомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико».

9 «С гуся вода, с Сашеньки худоба». Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных.

10 «Идет коза рогатая». Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая».

11 «Волк и семеро козлят». Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».

Декабрь

12 «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.

13 «Колобок». Знакомство со сказкой «Колобок».

14 «Уж ты, зимушка-зима». Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».

15 «Сундучок Бабушки Арины». Загадывание загадок о зиме, зимней одежде.

Январь

16 «Пришла коляда – отвори ворота». Знакомство детей с Рождеством.

17 «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром.

18 «Гость на гостя – хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды.

Февраль

19 «Три медведя». Знакомство со сказкой.

20 «Маша и медведь». Знакомство со сказкой «Маша и медведь».

21 «Хозяйкины помощницы». Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.

22 «Половичок курочка веничком метет». Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была».

Март

23 «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей.

24 «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама».

25 «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная!»

26 «Петушок – золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.

Апрель

27 «Заюшкина избушка». Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка».

28 «Трень-брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом – гусями.

29 «Кот, лиса и петух». Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух».

30 «Петушок с семьей». Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К. Д. Ушинского «Петушок с семьей».

Май

31 «Курочка Ряба». Знакомство со сказкой «Курочка Ряба».

32 «Здравствуй, солнышко – колоколнышко!» Разучивание потешки про солнышко.

33 «Сорока-белобока кашу варила». Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком.

34 Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

1. «У медведя во бору»

Цель: развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На площадке для игры очерчивают два круга. Первый круг – это берлога «медведя», второй – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем».

2. «Зайка беленький сидит»

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Описание. Дети – «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину площадки («полянку»). Дети выходят на середину площадки, становятся около воспитателя и приседают на корточки.

Воспитатель произносит текст:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

(Название игрушки) зайку испугал,

Зайка прыг и ускакал.

*Дети шевелят кистями
рук, подняв их к голове,
имитируя заячьи уши.*

Хлопают в ладоши.

*Подпрыгивают на обеих
ногах на месте.*

*Конкретно указывается,
кто испугал зайку*

*(воспитатель показывает
игрушку).*

Дети убегают на свои места.

3. «Гуси – гуси»

Цель: развитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде.

Описание.

Дети стоят у одной стены комнаты. Ведущий (взрослый) посередине.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».

Дети: «Га, га, га».

Ведущий: «Есть хотите?»

Дети: «Да, да, да».

Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

1. «Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

«Ровным кругом

Друг за другом

Мы идем за шагом шаг,

Стой на месте!
Дружно вместе
Сделаем вот так!»

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, повернуться, наклониться, присесть.

2.«Каравай»

Сделать круг. На середину круга выходит Петя.

После этого все идут справа налево и поют песенку:

- *Как Пете на рожденье*

Испекли мы каравай!

- *Вот такой вышины!*

Все должны поднять руки: показать какой высокий каравай.

- *Вот такой низины!*

Все должны присесть на корточки. После этих слов надо быстро встать, раздвинуть круг шире, но рук не разнимать.

- *Вот такой ширины!*

И сейчас же надо быстро сузить круг, со всех сторон обступить Петю и петь:

- *Вот такой ужины!*

Как споют, пусть снова раздвинут круг и запоют:

- *Каравай, каравай,*

Кого любишь, выбирай!

Петя станет думать: кого ему выбрать? Пока он раздумывает, хоровод ходит, не останавливаясь, и повторяет свою песенку:

- *Каравай, каравай,*

Кого хочешь, выбирай!

Кого Петя выберет, тот выходит на середину круга, и можно игру начать сначала.

3. «Где был, Иванушка?»

Иванушка стоит в центре круга. Дети спрашивают, Иванушка отвечает.

- *Где был, Иванушка?*

- *На ярмарке.*

- *Что купил, Иванушка?*

- *Курочку.*

Курочка по сеничкам (Дети показывают, как курочка клюет)

Зернышки клюет,

Иванушка в горенке

Песенки поет.

- *Где был, Иванушка?*

- *На ярмарке.*

- *Что купил, Иванушка?*

- *Уточку.*

Уточка по лужице (Дети показывают, как уточка плышет)

Взад — вперед плывет.

Иванушка в горенке

Песенки поет.

- *Где был, Иванушка?*

- *На ярмарке.*

- *Что купил, Иванушка?*

- *Ослика.*

Ослик на лужайке (Дети показывают, как ослик щиплет травку)

Травушку жуёт,

Иванушка в горенке

Песенки поет.

(Выходит и заводит хоровод.)

Рекомендации для родителей на тему: «Воспитываем патриота»

- Начните с самих себя: «Где любовь да совет, там и горя нет»;
- с самого раннего возраста давайте понять ребёнку, что главные в семье - это родители, но не унижайте и считайтесь с мнением ребёнка;
- Не забывайте про родных и близких, помните о старшем поколении. (Можно составить генеалогическое дерево, соберите альбом с фото родных, запишите рецепты бабушек, делайте с ребёнком подарки для близких своими руками и т.д.);
- С самого рождения знакомьте своё дитя с русским фольклором: колыбельными, прибаутками, потешками, пословицами и поговорками, загадками;
- Не забывайте читать ребёнку народные сказки (в них добро обязательно побеждает зло, а любовь к родным, своей земле - главное оружие русского человека);
- Приобщайте детей к традициям празднования русских народных (и православных) праздников (Масленица, Рождество, Пасха и др.): выучите стишок, закличку, песенку; сделайте какую-нибудь поделку, поздравьте родных или просто знакомых;
- Знакомьте детей с русскими народными играми (играми своего народа) и сами принимайте в них участие. Ребёнок должен быть сильным не только разумом, но и духом;
- Знакомьте детей с государственными и региональными праздниками, которые имеют большое значение в жизни вашего города (села);
- Посещайте с детьми выставки и музеи русского творчества, быта;
- Учите ребёнка видеть красоту природы, любить свой край;
- Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада;
- Обращайте внимание ребенка на красоту родного города;
- Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта;

- Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда;

- Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора;

- Расширьте собственный кругозор;

- Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей;

- Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа;

- Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Рекомендации для родителей: «Читаем дома»

- Перед прочтением рассмотрите книгу вместе с ребенком, иллюстрации в ней. Побеседуйте о том, что малыш видит на иллюстрациях. Предложите ребенку попробовать догадаться, о чем может быть данная сказка.

- Теперь можно приступить к прочтению сказки. Старайтесь читать ярко, выразительно с имитацией голосов героев. Тогда сказка оставит яркое впечатление в душе ребенка, запомнится ему. При прочтении сказки вслух, необходимо рассуждать вместе с ребенком, анализировать происходящие в сказке действия. Надо обозначать, кто из героев поступает правильно, а кто плохо. Почему герои ведут себя так, а не иначе? Что произошло с тем или иным героем и из-за чего? Отвечая на эти и другие вопросы, малыш учится анализировать определенные поступки и действия, правильно оценивать их. Кроме того, ребенок учится думать и рассуждать, озвучивая и аргументируя свое мнение. Малыш делится с родителями своими впечатлениями, озвучивает мысли и чувства.

- Через какое-то время предложите ребенку пересказать прочитанную сказку по иллюстрациям. Это поможет расставить необходимые акценты в суть переживаемого.

- Также можно предложить ребенку сыграть в сказку или показать кукольное представление по мотивам сказки.

- Ну и, конечно же, продолжайте читать сказки вместе с детьми. И не обязательно сидеть за столом придавая чтению статус занятия. Если делать это ежедневно, то ребенок сам будет приносить книги и просить их почитать. И, чем бы вы ни были заняты, нужно бросить все и почитать с малышом. И при минимальной затрате времени вы получите и любовь к чтению, и хорошую учебу, и отличную память.

Консультация для воспитателей и родителей:

«Сказка как средство патриотического воспитания»

Сказкотерапия – это один из психологических методов. Но не стоит забывать, что наряду с психологией в сказкотерапии присутствует и педагогическая нотка. Именно поэтому мы

называем сказкотерапию воспитательной системой. По сути, сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Первоначально все знания передавались устно, то есть посредством легенд, былин, мифов, и, конечно, сказок. Сказки учат нас многому: как слушаться взрослых, как помогать друзьям, как уметь бороться за счастье. Чувство Родины начинается с восхищения и гордости за то, что видит ребенок и что вызывает отклик в его душе.

Сказкотерапию можно назвать «детским» методом, потому что она обращена к чистому и восприимчивому началу каждого ребенка. Сказок великое множество, но в гендерном отношении все сказки, мифы, легенды и притчи можно условно разделить на три группы:

- мужские, где главный герой - персонаж мужского пола;
- женские, где главная героиня - персонаж женского пола;
- смешанные, где два главных героя, персонажи женского и мужского пола.

Самые популярные сказки для формирования мужских черт характера - «Три поросенка» и «Колобок». В них показан важнейший для мужчины архетип борьбы. Причем, если в сказке «Три поросенка» дается успешный сценарий победы над превосходящим по силе противником, то в сказке «Колобок» содержится важнейшее предупреждение о том, при каких условиях можно потерпеть поражение. На этих замысловатых историях можно объяснить мальчику типологию противника, предпочтительные сценарии борьбы с ним и победы. В противостоянии с одним противником нужна сила, с другим - осторожность и предусмотрительность, с третьим - хитрость, с четвертым - надежная команда.

Эти сказки содержат три важные для мальчика идеи: во-первых, адекватное восприятие реальности, во-вторых, представление о враге и безопасности, в-третьих, желание победить врага.

Мужские сказки символически транслируют мальчику знания стратегии и тактики в борьбе с противником. Крепкое убежище, объединение сил, удача, использование собственного преимущества и слабых сторон противника - вот слагаемые успеха. Всё, что мальчик запоминает в детстве, накладывает отпечаток на его взрослую жизнь. Ранние знания о жизни "упаковываются" в некие модели, с помощью которых можно объяснить мир, и в первую очередь мальчик выделяет модели поведения, помогающие достичь успеха. Если он видит, что побеждает сильнейший, а над слабым потешаются, он будет качать мускулы. Если он видит, что лидирующее положение занимает умный, он будет стремиться развивать свой интеллект. Русские народные сказки формируют в будущих мужчинах такие черты, как умение противостоять трудностям, мужество, отвагу, бесстрашие перед врагом.

Наиболее популярные сказки для формирования женских черт характера - "Маша и медведь", "Хаврошечка", «Морозко». Во всех женских сказках обязательно присутствует мужской персонаж. Героиня по-разному строит с ним отношения: либо вступает в борьбу, либо готовит себя к

счастливному супружеству. Эти сказки помогают девочке постичь смысл женственности. В каждой сказке имеется определенный набор символических уроков для героинь. Во-первых, на бессознательном уровне в женщине заложено желание найти достойного партнера, т.е. выбрать лучшее. А выбор лучшего тесно связан со способностью слушать свое сердце, которое подскажет: этот человек - достойный, любящий и преданный, готовый всегда прийти на помощь. Принимай помощь с благодарностью, и все, что ты задумашь, обязательно исполнится. Символизм второго урока - способность женщины создать комфортную среду, где она чувствует себя спокойно и защищено, где ее сила приумножается. Конечно, могут возникнуть вопросы: зачем девочке нужно учиться выбирать лучшее? Зачем нужно учиться создавать вокруг себя комфортную среду? Ответ однозначен: чтобы принимать и дарить любовь. Именно любовь, терпимость являются основными проявлениями женственности в русской культуре.